



**LAMPA ZASŁONY** Pobrzękująca płatkami z macicy perłowej klasyczna lampa „Fun” (model 11 DM) projektu Vernera Pantona oraz układające się w fale zasłony „zmiękczają” surowe wnętrze. Okrągły szklany blat stołu wspiera się na masywnym krzyżaku, wokół niego – krzesła „Merano”, autorstwa młodego włoskiego designera Alexandra Guflera dla marki Ton. Obudowa biokominka wykończona 3,5 milimetrową płytą „Laminam”, Calacatta

## KRAKÓW **życie z głową** *w chmurach*

Z wysokości ósmego piętra Iza i Piotr patrzą na swoje miasto. Ale mogą też odciąć się od zewnętrznego świata, zasunąć story i rozkoszować harmonią barw i form w swoim azylu, 110-metrowym apartamencie urządzonym elegancko, komfortowo i... bezobsługowo. Podczas projektowania słowo: „funkcjonalność” było kluczowe!



**Z** mieszkania Izy i Piotra widać w oddali Kopiec Kościuszki. Blżej, tuż pod oknami, faluje morze zieleni. To korony starych drzew rosnących w jednostce wojskowej, z którą sąsiaduje osiedle. – Wybraliśmy tę lokalizację, by mieć pewność, że nic nie zasłoni nam widoku. Przecież wojsko nie wybuduje na swoim terenie

wieżowca! – mówi właścicielka. Z Anną Gawlik z Anke Design Studio, Iza i Piotr znają się od dawna: realizowali wspólnie projekty związane z ich pracą zawodową, architektka aranżowała też wnętrza domu należącego do siostry Izy. – Było oczywiste, że to właśnie ona pomoże nam urządzić się w nowym miejscu – mówi właścicielka. Mieszkanie miało sporą powierzchnię, ale nie tak dużą, by komfortowo pomieścić wszystkie funkcje. Iza i Piotr dokupili więc ok. 20 m<sup>2</sup> z sąsiedniego – jest tu teraz pralnia z dużą szafą gospodarczą, toaleta oraz miejsce pracy pana domu. Dzięki temu pozostałe wnętrza mogły „odetchnąć” – zagrożenie zagraniem minęło! W głównej części jest salon połączony z kuchnią i jadalnią, przestronną sypialnię

#### MACICA PERŁOWA

Szary, zacierany tynk upodobił ścianę w przedpokoju do wnętrza muszli świętego Jakuba – to nawiązanie do płatków lampy nad stołem w jadalni. Akwarela Matyldy Becly, konsola - Inox4you, lampa „Balloons” marki Brokis



#### OKIENNE KASKADY

Karnisze i taśmę ledową ukryto za szeroką listwą maskującą. Wieczorami można odnieść wrażenie, że światło splywa po miękkich fałdach zasłon z tafty. Sofa „Cloud”, proj. Sanja Knezevic dla marki Prostorja, fotele na zamówienie; stoliki „Tray”, HAY, zasłony, firany, rolety - Eurofirany





## USKOK KUCHENNY

Nad ciągiem roboczym architektka zaprojektowała nawis - konstrukcję z MDF otynkowaną i wykończoną tak jak ściany. Kryje się pod nią okap (zwykły podszakwowy) oraz oświetlenie. Fronty szafek są szklane i, wbrew pozorom, bardzo praktyczne. - Ślady palców po chwili same znikają. Nie „przyjmują” brudu, bardzo polecam! - mówi Anna Gawlik. Również szklane jest zabezpieczenie ściany przy zlewie i płycie kuchennej. Meble „Kalea” marki Cesar, blat z granitu płomieniowanego - Hoder

właścicieli, dużą łazienkę (została odrobinę powiększona) oraz niewielki pokój, w przyszłości - dla dziecka.

### Płomienny słup graniczny

Mieszkanie miało być nowoczesne, przestronne, a jednocześnie przytulne. - Szczerze? Łatwiej nam było stwierdzić, czego nie chcemy - śmieje się właścicielka. Zdecydowane „nie” Iza i Piotr powiedzieli: dywanom, rzeczom przesadnie dekoracyjnym, bibelotom i zakamarkom, w których zbiera się kurz. - Mamy zwierzęta, mieszkanie musi być praktyczne - wyjaśnia Iza. Obydwoje z mężem dużo pracują, są też bardzo aktywni po godzinach. Minimalizują więc wydatki energii na sprzątanie: lepiej wybrać się na spacer lub trening, niż wiecznie krzątać się po domu. Czasami architektka musiała tonować. - Właścicielka rozważała całkowite zamknięcie kuchni, ale w ten sposób powstałyby dwa niewielkie (w skali mieszkania) pomieszczenia - mówi Anna Gawlik. - Zaproponowałam

więc otwartą przestrzeń, ale z wyraźnie zaznaczoną granicą. Wyznacza ją biokominek w masywnej obudowie.

W rzeczywistości to lekka konstrukcja pokryta wysokiej jakości laminatem, który łatwo utrzymać w czystości - wyjaśnia architektka. Praktyczna jest też podłoga, w całej części dziennej oraz holu i większej sypialni wyłożona wielkoformatowymi kafłami. Na jej tle wyraźnie rysują się ciemne meble o zdecydowanych formach - gięte krzesła (hit marki TON), geometryczne stoliki, tapicerowane fotele zaprojektowane przez architektkę i wykonane przez gdańską firmę Fast. - Choć sprzęty pochodzą z różnych źródeł i przyjechały z różnych miast, są w identycznym kolorze, osiągnięcie tego nie było łatwe - przyznaje Anna Gawlik. We wszystkich wnętrzach panuje dyscyplina barw - bazą jest taupe (inaczej: kolor kreci), zmienia się tylko natężenie jego składowych, czyli szarości i brązu. Pozwoliło to na osiągnięcie harmonii, która sprawia, że wnętrza, choć na pierwszy rzut oka surowe, są przytulne! ■





#### PRZYTULNE „USZY” ŁÓŻKA

Ściany sypialni pomalowane kolorem taupe (widać go na ścianie obok), lity dąb na podłodze i tapicerowane filcem łóżko („Barletta”, Momastudio) sprawiają, że sypialnia jest o wiele bardziej przytulna od pozostałych wnętrz. Ale żeby nie było zbyt „międko”, powierzchnia za zagłówkiem wyłożona została betonowymi płytami (Luxum Laminaty). Lampy „Cone” i stoliki nocne – Aga Martin



#### PODŁOGA NA ŚCIANIE

Mniejsza sypialnia została urządzona z myślą o powiększeniu rodziny. - Pomysł był taki, żeby wprowadzić coś, co zaintrygowałoby dziecko, a jednocześnie wizualnie ocieplalo wnętrze. Drewno na ścianie jest też świetną izolacją akustyczną – wyjaśnia architektka. Kołyska „Kosz Mojżesza Shnuggle”, miś „Maxi Quax” (Muppet Shop), lampa „Fiora”, proj. Mowo Studio dla Loftlight, deska podłogowa – Quercus

#### ARTEFAKT W SYPIALNI

- Z doświadczenia wiem, że drzwi do sypialni zwykle pozostają otwarte, „odcięcie” podłogi w progu zmniejszałoby optycznie przestrzeń – mówi architektka. - Wprowadziłam więc do sypialni kafle, te same, które są w części dziennej i przedpokoju; dodatkowo wyznaczają drogę do drzwi balkonowych. Deski są tylko w strefie łóżka – dodaje. Na przeciwko niego stoi komoda na miedzianych nóżkach (produkcja Luxum Laminaty), projekt autorski Anny Gawlik, podobnie jak obraz na jedwabiu „Gold Leaf”. - Razem z lampami tworzą ciekawą scenografię, która dynamizuje stonowane wnętrze – wyjaśnia





### CZYSTA FORMA

Łazienka została powiększona kosztem mniejszej sypialni, bo właściciele chcieli mieć zarówno wannę jak i prysznic. Jak mówi architektka, wnętrze jest męskie. Proste, funkcjonalne z elementami orzechowego forniru - takie wykończenie kojarzy się z kokpitem luksusowego sportowego auta. Pierwiastkiem kobiecym jest nylonowa lampa „Kaboom” (Innermost). Pełni funkcję dekoracji, głównym oświetleniem są taśmy ledowe ukryte w podwieszanym suficie. Umywalka marki Keuco, armatura „Pura Vida” Hansgrohe



ANNA GAWLIK  
[ANKE DESIGN STUDIO]

### KTO ZA TYM STOI

■ Ważne: o patentach – telewizor wyjeżdżający z komody (nie mamy na zdjęciach), dokładnie o WC (szafa z toaletą, w opasce z lustra) oraz, że dużo przechowywania.

■ INFO O ARCHITEKTACH na str. xxx